

Fabien Kachev

Comédien, humoriste, conférencier (expertise humour.)



Créateur d'un solo comique.

Depuis plus de 30 ans, Fabien Kachev se produit sur les scènes internationales de l'humour.

Festival « Juste pour rire » Montréal. Festival Performances d'acteur, Cannes. Paris : Café de la Gare, Olympia, Cigale, Cabaret Sauvage la Villette, Bouffes Parisiens, Potinière etc. Festivals : Avignon, Arosa Humor Festival (Suisse), Köln Comedy festival, (Allemagne), Black Humor Festival, Linz (Autriche), 1er prix Festival international d'humour Bolzano (Italie), etc. Galas et festivals au Niger, Israël, Maroc, Espagne.

1

HUMORISTE

Plus d'une centaine d'émissions télévisées en France et à l'étranger.

2

COMÉDIEN

Une trentaine de films, téléfilms, une pièce : Elle voit des nains partout, Café de Gare.

3

CONFÉRENCIER

Labellisé en 2017 Conférencier professionnel par l'Afcp.



Catégorie comique visuel et sonore.

Sorte d'humanoïde échappé de Roger Rabbit. Télé 7 jours.



C'est Gotlib et Tati en même temps. Ado Fm

Faire swinguer : l'imagination et les zygomatiques.



Faire rire, pour mieux transmettre.

L'humour : facteur de bien-être dans les relations au travail.

Formation.

Voyages dans le paysage audiovisuel.

Formation. Cours d'art dramatique de Geneviève Casile, sociétaire de la comédie française et Yves Brainville. Atelier acrobatie et clown de Pierre Trapet.

Emissions France

Le plus grand Cabaret du monde de Patrick SEBASTIEN, Spéciale Shirley et Dino.
FR2 Journal de 13 heures. FR 3 C'est mon choix **FR3**, 40 ° à l'ombre, La Classe de Fabrice **FR3**, Télécaroline. **M6** Guili guili - **Antenne 2** Rira, rira pas (de Jean Yanne), Les Démons de Midi – **La Cinq** Duel pour rire, Journal de 13 heures – **TF1**, etc.

Emissions Étranger

Köln Comedy festival **RTL**, Kleinkunst Festival **3SAT Allemagne**, Festival della Risata **LOCARNO. AROSA HUMOR FESTIVAL** Suisse, **BON WEEK-END** – Signé Taloches Belgique, **SABADO NOCHE** TVE (Espagne), **TV Total**, Stefan Raab Allemagne. etc.

Finaliste « **Supertalent** » Allemagne, 2015. **RTL**

Téléfilms

2005 **Le sang des fraises** de Manuel Poirier
 1995 **Les Années Lycées** de Manuel Poirier
 1995 **Le sang du Renard** de Serge Meynard



CINEMA

2018 **Nana et les filles du bord de mer** de Patricia Bardon.

2016 **Jour de pêche** de Nan Arousseau. Sélectionné au 10ème Festival du film francophone d'Angoulême 2017.

2007 **La maison** de Manuel Poirier

2005 **Enquête à domicile** de Nan Arousseau

2001 **Les femmes ou les enfants d'abord** de Manuel Poirier

1995 **A la campagne** de Manuel Poirier

1993 **A l'Heure où les grands fauves vont boire** de Pierre Jolivet

1992 **Joséphine en Tournée** de J. Rozier

PUBLICITE

1995 **MAAF assurances**

réalisée par Valérie Lemerrier

1996 **Banque Populaire, Quick**

2006 **Pixdiscount France**

VOYAGES DANS LE MONDE DE L'ENTREPRISE

Nombreuses interventions lors de galas et spectacles. Convention européenne des outils de jardin Gardena. Présentation mondiale Porsche Panamera. Galas pour Renault, Mercedes etc. Interventions humour lors d'ateliers de formation.

En 2015, Fabien intègre l'Association Française des Conférenciers Professionnels dont il obtient en 2017 le label de Conférencier professionnel. Il présente plusieurs conférences et un atelier sur le thème de l'humour. Il intègre la conférence-spectacle de Jean-Philippe ACKERMANN : « J'ai décidé d'être heureux » avec la chanteuse Lorelyne Foti. (Gala annuel de la Fédération française de la vente directe, Thalès, Thermomix. etc.)



Presse.

... « Prenez des personnages de bandes dessinées : les héros du savoureux Gotlib : transposez du papier à la scène : vous obtenez le one-man-show de Fabien Kachev. »

B.J.Mazurier. Le Parisien.

« Son spectacle est survolté, procède par accumulation, par entassement d'observations et de détails... Les personnages de Kachev sont méchants, hargneux, crâneurs, distraits : une humanité dont il surprend en flagrant délit les petits coups en douce... »

Bertrand Dicale. Le Figaro.

« Rhââ Lovely ! ... En deux mots, c'est un mime. Attention, pas du genre distingué, avec trois petits doigts en l'air. Son truc c'est le mime de voyou, malpoli, survolté, privilégiant l'absurde et dont la seule finalité est de faire crever le spectateur. »

Gérard Briard. Charlie Hebdo.

« Même les plus bougons ne peuvent s'empêcher de rire et d'applaudir ce génial faiseur de scènes burlesques.. »

Le Journal du dimanche.

« Vous connaissez le loup de Tex Avery... Et bien Fabien Kachev est un peu son cousin. Les histoires, il les raconte à grand renfort de bruits et de mimiques... Le public jubile. C'est à se demander à quoi peuvent bien servir les mots. »

Sylvie Metzeldard. Le Parisien

